



BILAN EVALUATIF DE LA FORMATION-ACTION

Pour une offre culturelle renouvelée par l'approche des droits culturels des personnes sur le territoire de la Cité éducative Anzin - Valenciennes

Commanditaire : Cité éducative Valenciennes-Anzin.

51 apprenant-e-s (36 sur Valenciennes, 12 sur Anzin et 3 sur l'agglomération, liste remise par ailleurs avec les feuilles de présence) :

- 17 acteurs sociaux ;
- 14 acteurs éducatifs ;
- 11 acteurs culturels ;
- 9 parents-familles.

Dates : **28 septembre 2020 au 29 janvier 2021.**

Programme : **9 séances** dont :

- 4 en présentiel (centre social Chasse-Royale et L'Odyssée à Valenciennes, salle des fêtes à Anzin) ;
- 5 en visioconférence.

Nombre d'heures de formation : **42h00.**

2 formateurs : **Philippe Valla** (référent) et **Vincent Lalanne** (formateur droits culturels).

6 internant-e-s invité-é-s : **Robert FOUCART**, conseiller pédagogique musique / **Sébastien HILDEBRAND**, plasticien / **Mauro MAZZOTTA**, directeur d'Interleukin / **Anderson MPUNGWE**, responsable prévention à la ville d'Escaudin / **Florence ROUSSEAU**, conteuse / **Axelle VIEILLEVILLE**, service culture du Département du Nord.

Contenus, objectifs et méthodes pédagogiques

Formation destinée aux **personnes relais** de la Cité éducative (acteurs sociaux-culturels-éducatifs et parents) qui a été déroulée en **3 étapes** :

- **Découvrir et s'appropriier**, journée en présentiel les 28/09 - 02/10/2020 ;
- **Appliquer et connaître**, demi-journée en distanciel les 19-26/11 et 10-16-17/12/2020 ;
- **Capitaliser et concrétiser**, journée en présentiel les 22 et 29/01/2021.

1 objectif général : **Contribuer à la mise en place de parcours éducatifs plus cohérents et plus motivants pour les enfants.**

3 objectifs spécifiques approuvés par le groupe :

- **Comprendre ce que sont les droits culturels ;**
- **Savoir comment appliquer les droits culturels ;**
- **Pouvoir contribuer à l'élaboration de projets partagés dans le cadre de la Cité éducative.**

Une pédagogie active adaptée pour valoriser les connaissances et compétences de chacun-e , qui a favorisé une dynamique collective, les échanges et le partage d'expériences.

Dynamique du groupe, échanges, implications, motivations et participations.

- Un noyau dur constant de 25 personnes-e-s, soit la moitié des 51 participant-e-s.
- Des prises de parole régulières et interactives tant en présentiel qu'en visio.
- Une participation constante, sans départ en cours de route notamment en visio.
- Des acteurs sociaux, éducatifs et culturels mobilisés.
- Des parents-familles présents au début mais absents à partir des visios.
- Une implication plus marquée sur Valenciennes qu'Anzin.

Acquis et progression des apprenant-e-s

- Des droits culturels identifiés après-coup comme déjà pratiqués sans le savoir.
- Des droits culturels qui font sens et font ressortir des valeurs communes et des points de convergence.
- Un manque initial d'appropriation de la Cité éducative progressivement compensé.
- Un fort besoin d'interconnaissance (secteurs-métiers).
- Une volonté d'avancer ensemble et des relations qui se sont confortées au fil des séances.
- Mais une dynamique à consolider par l'action avec un réel besoin en méthode et outils.

Application des apports de la formation dans les activités des apprenants-e-s

- Conception et validation de principes d'action applicables à toute action mise en œuvre dans le cadre de la *Cité éducative*.
- Elaboration et production collective de 4 fiches-actions :
 - . *Repérer et valoriser les pratiques artistiques* ;
 - . *Vivre ensemble : travailler sur la différence, organiser un ciné-débat* ;
 - . *Rencontres artistiques hors les murs* ;
 - . *Malette des Parents : musée hors les murs*.
- Elaboration et production de 1 préfiche-action *Projet Homme / animal*.

Déroulement de l'intervention : ajustement du programme, modifications, progression

- Une identification des personnes relais qui a pris du temps en l'absence de fichier préexistant.
- Un programme ajusté au gré de 2 confinements : lancement reporté de mars à septembre, puis passage en visio pour garder le lien avant de pouvoir reprendre et conclure en présentiel.
- Importance du repas pris en commun les 2 premiers jours (fournis par des centres sociaux).
- Pertinence de 6 témoignages pour concrétiser, illustrer et contribuer à l'appropriation.
- Diffusion de 9 vidéos courtes pour illustrer, débattre de la mise en œuvre des droits culturels et exercer un regard critique.
- Enregistrement accessible en ligne de 3 des 5 visios.
- Découverte du Musée numérique de L'Odyssée et visite de la galerie d'Interleukin le 29/01.

Relation à l'organisme de formation : niveau d'information des stagiaires, pertinence du cahier des charges, ressources pédagogiques, suivi administratif

- Remise d'un programme à jour par séance.
- Remise d'un dossier documentaire au départ (ressources en ligne sur le site de Créaction).
- Jeu des 6 familles conçu sur mesure qui a facilité l'appropriation par le groupe (original remis).
- Grille de lecture des droits culturels conçue sur mesure.
- Remise de l'attestation de fin de formation.

Organisation matérielle et lieux d'accueil

- Bonne organisation, sans dysfonctionnement.
- Repas fournis par 2 centres sociaux sur les 2 premières séances.
- Salles bien adaptées sur Valenciennes et se prêtant peu à une pédagogie active sur Anzin.
- 1 incident sur les visios (report suite à problème technique).

Evaluation par les participant-e-s

- Richesse et qualité du bilan collectif (prise de parole par tou-te-e-s, dialogue constructif).
- 18 questionnaires de satisfaction complétés à 95% avec des commentaires fournis (voir les résultats ci-dessous).
- 71% recommandent de suivre cette formation.
- Mots clés les plus cités : Interconnaissance / Richesse / Echanges / Dynamique de groupe / Bienveillance.
- Points d'amélioration les plus signalés : Associer des parents / Rythme discontinu et trop de vidéo (*vs* contexte sanitaire) / Apport en méthodologie de projet.
- Souhait d'un bilan collectif à échéance de quelques mois.
- Interrogation sur la suite donnée pour concrétiser les fiches-action.
- **Souhait collectif de prolonger la dynamique *via* un « Groupe Cité Culture » qui suivrait la mise en œuvre des projets culture et le degré de prise en compte des droits culturels au sein de la Cité éducative.**

Analyse du questionnaire de satisfaction

<i>Questions posées</i>	<i>Réponses</i>	<i>Moyenne sur 5</i>
Les objectifs ont-ils été clairement annoncés ?	16	4,31
Avez-vous eu une information préalable de votre employeur sur cette formation ?	14	3,21
Etes-vous satisfait de l'organisation matérielle ?	17	4,00
Les formateurs étaient-ils clairs et dynamiques ?	17	4,65
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?	16	4,19
Les formateurs ont-ils adapté la formation aux apprenant-e-s ?	16	4,44
Le programme était-il clair et précis ?	16	4,38
Le programme était-il adapté à vos besoins ?	18	3,67
Le programme était-il adapté à votre niveau ?	18	3,61
La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?	18	3,17
Les supports de formation étaient-ils clairs et utiles ?	17	3,82
L'ensemble des objectifs annoncés est-il atteint à l'issue de la formation ?	17	3,94
- Objectif « Comprendre ce que sont les droits culturels »	16	4,38
- Objectif « Savoir comment appliquer les droits culturels »	16	3,88
- Objectif « Pouvoir contribuer à l'élaboration de projets partagés dans le cadre de la Cité éducative »	16	3,88
Cette formation améliore-t-elle vos compétences ?	18	3,67
Les compétences acquises vont-elles être applicables dans votre travail ?	18	3,67
Comment évaluez-vous cette formation globalement ?	17	3,88